

COMUNICADO DEL CURSO: EL MÉXICO DE AFUERA. LOS MEXICANOS EN ESTADOS UNIDOS

POR EL DR. DAVID MACIEL

27 DE MARZO DE 2017



(El Dr. David Maciel)

Con la conferencia en la que abordó la historia de los primeros mexicanos que poblaron Estados Unidos, cuando ese territorio aún pertenecía a México, el Dr. David Maciel, inició el curso de tres sesiones: El México de afuera. Los mexicanos en Estados Unidos, que concluirá el viernes próximo, en el INEHRM: El curso incluirá una bibliografía especializada, la proyección de películas y un amplio diálogo con el expositor.

Advirtió el investigador emérito de la Universidad de California, que su curso planeado para tres sesiones, tenía un formato original, pero dada la situación actual con esta inédita e inesperada llegada a la presidencia de Donald Trump, se vio obligado a cambiar el formato y llevar el recuento histórico desde un poco antes de la Guerra de 1847 hasta nuestros días y reflexionar sobre la defensa de los inmigrantes mexicanos a los que Trump ha insultado, amenazándolos cada día con deportarlos.

Para aclarar términos, consideró Maciel, es necesario saber que la inmigración total de hispanos representa un total de casi 55 millones de personas, es decir, el 17 por ciento de la población total de Estados Unidos, y que de ese total, los mexicanos son el grupo más numeroso, son el 63 por ciento, es decir casi 36 millones de personas.

Este grupo de mexicanos incluyen a migrantes recientes (con o sin documentos), también a una población de ascendencia mexicana que ha sido parte de la ciudadanía de la Unión Americana por varias generaciones. Con su crecimiento demográfico y los espacios de influencia adquiridos económica, social, política y culturalmente, esta población denominada chicana-mexicana o México estadounidense, aunque yo prefiero chicana, subrayó Maciel, ha jugado un papel relevante en el debate de grandes retos de la nación estadounidense. .

En la actualidad, aseveró el investigador chicano, con la llegada de Trump se ha radicalizado la discusión acerca de su rol económico, político, social y cultural ha engendrado políticas adversas de parte de los sectores estadounidenses más conservadores, ya que lo que está en juego es nada menos que el futuro perfil de Estados Unidos como nación.

Maciel abordó en su intervención algunos aspectos de los distintos procesos de formación de la conciencia del "ser chicano" y las formas de lucha, políticas y culturales, a lo largo del siglo XX. Subrayó lo que podríamos interpretar como el reclamo que hace la comunidad chicana a la indiferencia de México hacia sus congéneres. Es un intento por reafirmar las bases mexicanas del pueblo chicano, no son españolas ni indias son sin duda mexicanas, independientemente de lo que ello pueda significar.

Para México, afirmó Maciel, la población chicana-mexicana ha tenido un impacto crucial en varios momentos de su historia. Desde la perspectiva mexicana han existido visiones contradictorias acerca del México de Afuera

que han alimentado (hasta el presente) políticas públicas de cooperación pero también de inacción que conviene examinar, subrayó el investigador.

Como complemento a su versión histórica del siglo XIX, tema de la primera sesión del curso, Maciel eligió proyectar el documental Yo soy chicano, del cineasta Jesús Treviño, quien fue desde finales de los años 60, un joven activista que participó en muchas de las primeras protestas chicanas contra las políticas discriminatorias del sistema educativo y político de Los Ángeles. En 1972, Treviño escribió y produjo Yo Soy Chicano para contar la historia de los mexicanos en Estados Unidos. El documental incluye entrevistas y escenas del movimiento de los derechos civiles de los chicanos. Para los especialistas, comentó Maciel este documental tuvo una resonancia cultural importante para la movilización de los chicanos y chicanas a favor de sus derechos. Maciel pidió a que se valore la lucha de los chicanos tanto política como social, y también a que se conozcan sus obras culturales en México.